

## Chronique littérature

---

Il **faut voir** les toutes jeunes **chroniques de Mori7** (alias **Valérie Morice**) non seulement parce que c'est **ma chérie nantaise**, mais **parce qu'elle nous donne un bon coup de main**, - sur **Instagram** notamment - à **Franck Brison** (et **sa chérie à lui**), notre **community manager**, mais aussi à **môa**, qui confond **Snap Chat** et **Whats'ap** et m'évertue à **tweeteriser ma page Facebook**.

Je m'y amuse, sur les « **réseaux sociaux** »,  
mais **ça me soûle en réalité. Olé !**



cliquer sur la photo pour accéder aux chroniques de Mori7

- [Page Facebook](#) -

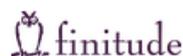
---

Bref, **Valérie Morice**, la **nantaise**, fait partie de notre **Ratpack 2.0**, avec **les amis Eric Lamouroux**, à **Montreuil**, comme **Mathieu Borderon**, **Thibaut Blondel**, le **Bordelais**, et **Marc Gagnon** au **Québec**...

Passons à la **rentrée « littéraire »**.

**Difficile de croire qu'il existe des maisons d'édition  
ailleurs qu'à la capitale,  
lorsqu'on voit débarquer la déferlante  
(plus de 500 romans !) de la rentrée littéraire...**

---



**Agullo**

MIROBOLE ÉDITIONS



---

Seule la ville de **Bordeaux** (avec **Finitude**, **Mirobole**, **Agullo**...) et quelques autres maisons « provinciales » (on doit dire Région !), comme **Toulouse**, ou **Montpellier/Vauvert** tirent parfois leur épingle du jeu.

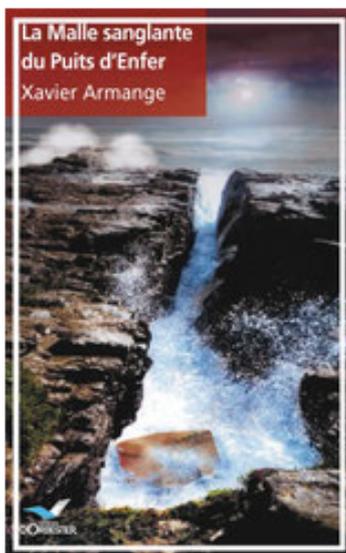
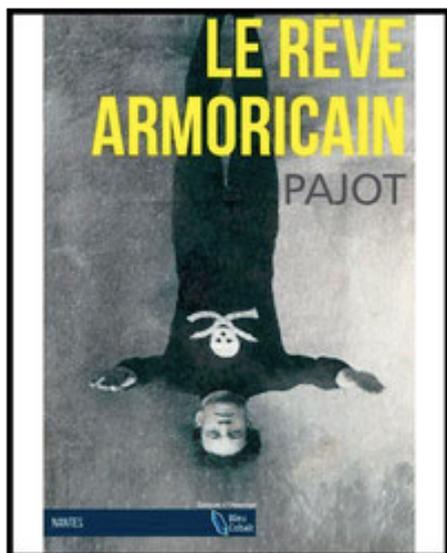
L'occasion de regarder ce qui se passe à **Nantes**, par exemple, où **les Éditions D'Orbestier** comptent tout de même plus de **200 auteurs** et illustrateurs, soit **300 titres au catalogue**, et qui publie une **vingtaine de titres par an** :  
**romans, polars,**  
**mais aussi de beaux albums cartonnés jeunesse et historique,**  
qui donnent une grande place à la **région nantaise**, évidemment.  
Mais pas que...

---

Willy Wolf, le Nantais trompe-la-mort...

## Ou le off de la rentrée littéraire

---



Pour preuve, le travail de l'écrivain **Stéphane Pajot** (52 ans), amoureux de sa région **Loire-Atlantique**, mais qui se débrouille pour nous faire voyager, grâce aux fait-divers qu'il récolte ici et là dans la presse locale depuis des années.

Considéré comme « collectionneur, fouineur, rêveur et partageur », dixit, ce journaliste au quotidien **Presse-Océan**, depuis 1986, est **l'auteur** d'une **quarantaine d'ouvrages** (documents, essais, romans et polars), dont neuf écrits sous le pseudonyme de **James Fortune**.

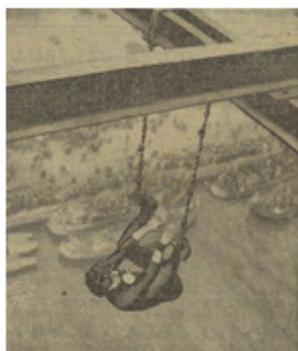
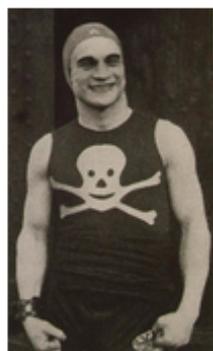
Un beau nom de pirate de la plume, lui qui est le cousin germain des frères navigateurs, **Yves et Marc Pajot**.

Son **nouveau polar** est une perle inclassable, tant il fourmille d'événements et décès tous plus étonnants les uns que les autres, sans qu'il semble en rapport les uns avec les autres.

Ça commence par une hécatombe, de nos jours, lors d'un concert de musique classique (fallait y penser !) : une sorte de **Castafiore**, revenue sur scène après bien des déboires, extermine ses auditeurs sans le savoir, avec son chant qui tue...

Vingt ans plus tôt, une étudiante a été horriblement agressée à coup de couteau ; et encore plus loin dans le temps (toujours sur **Nantes**), un certain **Willy Wolf**, alias le « trompe-la-mort », disparaît dans **la Loire** après un plongeon de 50m de haut.

Tout est vrai, ou presque, et tout est romancé. **Stéphane Pajot** s'appuie sur de réelles et mystérieuses agressions auditives, à **Cuba** et ailleurs, par exemple, pour imaginer son début de roman tonitruant, avant de s'attaquer aux fait-divers locaux.

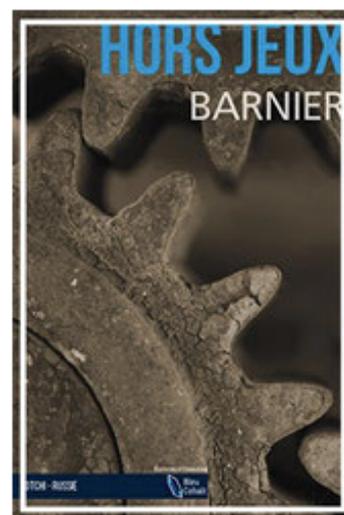
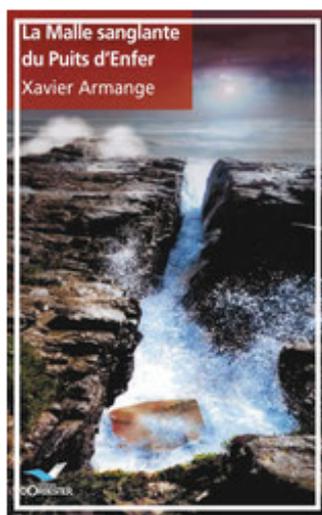
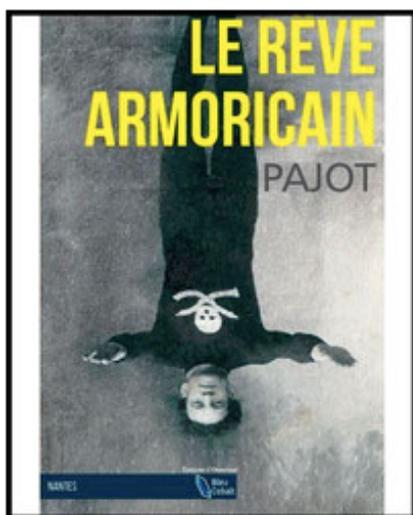


Mais avec ce **Willy Wolf**, circassien, acrobate, plongeur de haut vol, cascadeur à la **Houdini**, il tient un personnage fascinant qui mériterait un autre livre, d'autant plus qu'il a retrouvé une photo fascinante, où on le voit tête en bas, bras tendus, et vêtu d'un pull affublé d'une tête de mort, façon pirate.

C'est l'un des intérêts de ce petit polar nerveux, outre le style vif et concis, **Stéphane Pajot** a redonné vie à une énigme humaine des plus romanesques.

Non seulement sa narration « décroissante » (il part d'aujourd'hui pour aller vers le passé) est originale mais il se paie le luxe de révéler la solution de plusieurs énigmes.

Dont l'explication de la mort de ce Willy Wolf, qui pourrait être un personnage d'un roman de Jack London.



Dans la même collection : **Bleu Cobalt / Paris-Sables d'Olonne**,  
« **La Malle sanglante du puits d'enfer** », de Xavier Armange, reprend le fait-divers sanglant, début 1949, qui inspira le cinéaste Henri-Georges Clouzot pour réaliser le film culte : Les Diaboliques, et même Alfred Hitchcock pour Vertigo. Sauf que là tout est vrai et ça fait froid dans le dos.



Enfin, Ben Barnier propose Hors jeux, un polar russe... qui se passe dans les coulisses des **J.O de Sochi**. Des jeux dont on n'a pas fini de parler, tant il s'y est passé des choses pas nettes (dopage, business immobilier, etc... ).

---

**Guillaume Chérel**

relecture : Marc Gagnon

---

Le rêve Armoricain, de Stéphane Pajot, éditions d'Orbestier, 150 p, 9,90 €,

La malle sanglante du puits d'enfer, de Xavier Armange, éditions d'Orbestier, 150 p, 6,90 €

Hors jeux, de Ben Barnier, éditions D'Orbestier / Bleu Cobalt, 150 p, 6,90 €

*Rêves Bleus, collection Bleu Cobalt / Nantes.*

*Adresse : 21, rue du Clos-Toreau – 44230 Saint-Sébastien-sur-Loire.*

