

## Roman, Nico Walker

#autobiographie #guerre #Irak #ÉtatsUnis #braquage  
#voleurs #drogue #prison

---

Ou comment la guerre a formé un fantôme en junkie

---



@ Les Arènes



Crédit © sous réserve de droit

---

### INTRODUCTION

Vous avez aimé '*Envoie-moi au ciel*', '*Scotty*', de Michael Guinzburg (*Folio*, 1999), vous avez lu le premier roman de James Frey ('*Mille Morceaux*', *Belfond*, 2004) et plus récemment '*La faux soyeuse*', d'Eric Maravélias (*Série Noire*) ; bref des histoires de junky, noires et glauques, mais très bien écrites, sans chichis, qui sentent le vécu, in situ.

Vous aimerez '*Cherry*', premier roman de Nico Walker. C'est la nouvelle bombe de la littérature américaine.

---

**'Cherry'**, ça veut dire **'rookie'...**

---

**...bleu-bite'**, débutant, petit nouveau à bizuter. Et quand ça se passe dans l'armée (*américaine ici*), ça devient de la chair à canon.

**'Cherry'**, c'est la (*vraie*) guerre en Irak vue par un engagé (**Nico**), plus par désœuvrement que par conviction.

**Un jeune américain paumé qui ne sait pas quoi faire de sa peau** (*il va de petit boulot en petit boulot, poursuit de vagues études*).

C'est l'histoire d'un **gamin perdu**, pourtant **fil** de **bonne famille**, de l'**Ohio**, qui **sert onze mois** comme **'medic'** : ce **soldat en première ligne** qui **file** de la **morphine** aux **blessés** et **serre** dans **ses bras** ceux qui vont **crever cramés**.

**Ça se passerait au Vietnam, ce serait la même...**

Après **une année** et **250 missions** de **combat**, **Nico** **rentre** chez lui, à **Cleveland**, pas la **ville** la plus **fun** des **Etats-Unis**.

Il ne s'en **rend pas compte** mais il **souffre** de **stress post-traumatique**.

Pour oublier les fantômes de types comme lui qui n'étaient même pas amis qui viennent le hanter la nuit, il prend des cachets (*opiacés antidouleurs*) puis essaie la vraie came : de l'héroïne, qui porte mal son nom en français :

*« Une dose valait 7 dollars. Mais un sachet à 7 dollars ne t'envoie en l'air que la première fois. Il ne te faut pas longtemps avant d'en jeter dix dans une cuillère, juste pour être sûr de planer. »*

**Nico se shoote avec Emily, paumée comme lui. Leur obsession : trouver ce qui va leur permettre de planer.**

**Mais ça coûte de plus en plus cher. Les dealers les ont ferrés.**

**Quand ils ont eu besoin de 400 dollars par jour, Nico s'est mis à braquer des banques. Il en a fait dix, en quatre mois, avant de se faire arrêter et d'être envoyé derrière des murs de six mètres dans le Kentucky.**

**C'est depuis la prison, où il a pris plus de dix ans, que Nico Walker a écrit ce livre prenant.**

**En Irak, il a découvert l'absurde de la guerre (*il enfonce des portes à coup de pompe la majeure partie du temps*).**

**On se croirait dans *Catch 22*, de Joseph Heller et/ou *Mash*, l'humour en moins. Ni même l'amour... car le sexe est triste.**

C'est l'**Amérique** du **Midwest**.

**Nico Walker** a été aidé (*par ses éditeurs américains, et son traducteur français, **Nicolas Richard***) pour boucler ce **premier roman**, mais il a un **talent indéniable** parce qu'il est **sincère, vrai et lucide**, sur **lui-même en premier lieu**.

Pour **rester** dans la **comparaison**, on dirait **Bandini**, le **personnage fétiche** de **John Fante**, perdu dans un **livre** de **Charles Bukowski** qui **aurait décidé** de lâcher la **picole** pour la **dope**.

Un **anti-héros type**. Le **genre de mec** qu'on a **envie d'aider...** sauf qu'il n'y a **que lui** pour **se sauver**, avec **l'aide de la littérature**, comme un certain **Edward Bunker** (*'Aucune bête aussi féroce'*), en son **temps**.

**Ceux qui ont reconnu, et lu, tous les auteurs cités ci-dessus** savent que je viens de faire un **grand compliment** à ce **petit nouveau** d'une **trentaine d'années**, lequel sortira de **prison** à l'**automne 2020**.

**Vivement son deuxième roman !**  
**J'ai dévoré le premier comme rarement.**

**James Frey / Bunker / Bukowski, j'vous dis... On accroche ou on décroche. Moi je suis déjà addict à Nico Walker.**

***Cherry*, de Nico Walker, traduit par Nicolas Richard,  
430 p, 20 €, Equinox / Les Arènes.**