

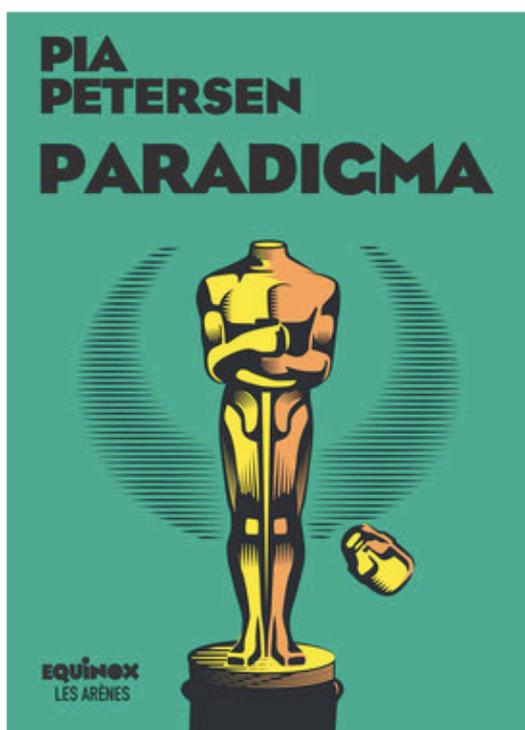
## Roman, Pia Petersen

#thriller #société #hollywood #losangeles #politique #révolte  
#misère #histoire #JackLondon

---

Le roman déchirant d'une écrivaine renversante

---



Crédit © sous réserve de droit

---

Imaginez que tous les **pauvres** des **Etats-Unis** (*ils sont 90 millions*), le pays du soi-disant **miracle économique**, se réunissent pour entamer une **marche de protestation**...

**Pia Petersen** nous raconte ce que cela donnerait dans son surprenant roman, **Paradigma**.

Alors que la **cérémonie des Oscars** se prépare, à **Los Angeles**, sur **Hollywood Boulevard**, les **rumeurs** et les **hashtags insurrectionnels** se mettent à circuler sur le **web**, telle une **traînée de poudre**.

Une **Marche des homeless** (*sans abris / SDF*) s'organiserait en quasi **secret**. Au début, personne n'y croit...

Cela doit être une **fausse info** (*fake news*), une **rumeur**. Que les **exclus** de la « *société du spectacle* », évoquée par **Guy Debord**, soient enfin, non pas dans à la **rue** (*c'est leur quotidien*), mais sur le **devant de la scène**, en « *direct-livre* », et **volent la vedette** aux **stars**, personne n'y **croit**.

Ils sont trop « *bêtes* », pire que des animaux, pas organisés...

Mais c'est pourtant **vrai**, des milliers de **crève-la faim**, puants la **misère**, se **rassemblent** pour **protester** au **grand jour**.

Les **riches** commencent à **trembler** à **Beverly Hills** car pour eux la **pauvreté** s'apparente à un **crime**. Ce sont des **parasites**, des **objets**, que l'on utilise comme **antenne internet** : **homeless hotspot**... et surtout le **miroir** de ce qu'ils **pourraient devenir**.

La prétendue **Cité des Anges** va connaître **l'enfer de l'apocalypse**. Pire que le **Big One**, le **tremblement de terre** tant redouté à **Los Angeles**.

On appelle ça la **révolution**, en **France**. Des **émeutes**, aux **Etats-Unis**... où la **police tue essentiellement des noirs**, rappelons-le.

Tout est **parti** d'une certaine **Luna**. Mais qui est **Luna** ?

Très vite, **Pia Andersen**, **autrice danoise**, qui **écrit** en **Français** mais vit à **Los Angeles**, nous laisse **deviner** qu'il s'agit de **Laline**, une « *hacker* » qui avait elle aussi **peur des pauvres**.

Bien qu'**intégrée** dans la **société** (*elle travaille dans l'informatique*), elle **décide** de **réagir** après avoir fait une « *balade* » (*quasi touristique, comme en Safari photo, fascinée par ce qu'elle découvre de près*) à **downtown**, ce **centre-ville** où ces **miséreux errent** comme des **zombies** à la **nuit tombée**.

**Choquée** par la **violence réservée** aux **laissés pour compte**, elle **se sert** d'**internet** pour **s'exprimer sur le sujet** et **propose d'organiser** cette fameuse **marche de protestation**.

---

## Aparté

Avant elle, **Jack London** avait **participé** à la **première marche** de ce genre, suite à la **première crise financière** de **1893**, qui **provoqua** une « *dépression* ».

Le **chômage toucha**, à l'époque, environ **trois millions de personnes** et **donna naissance** à un **mouvement sans précédent**. En **1894** des « *armées* » de **chômeurs**, sous le **commandement** de **leaders improvisés** « *généraux* », **sillonnèrent** les **États-Unis**.

Il s'agissait de **marches de la faim** qui se **dirigeaient** vers **Washington** pour **demander au gouvernement d'agir**.

**Plusieurs** « *armées* » **partirent** de l'**Ouest**, car la **crise de 1893** avait d'abord **touché** les **États miniers** de cette **région**.

L'« *armée* » du « *général* » **Kelly**, partie de **San Francisco** rassembla, selon un **journaliste de l'époque**, environ **2 000 personnes**, dont **Jack London** - *il le raconte dans The road* -, celle du « *général* » **Fry**, partie de **Los Angeles**, à environ **1 000**. Leurs **rangs** furent **grossis**, tout au **long de leur parcours**, par des **chômeurs** et des **travailleurs migrants**.

Ces **bandes de chômeurs** **traversèrent** les **États-Unis**, à **pied** et en **chemin de fer** - ils « *brûlaient le dur* » comme **Kerouac** plus tard -, *dans les États frappés par la prétendue « crise » (le système capitaliste) : Colorado, Texas, Kansas entre autres* -, ceux qu'on appela les **industrials** reçurent souvent un **accueil chaleureux**.

Mais ils **affrontèrent** aussi, à **plusieurs reprises**, des **municipalités hostiles** (*Jack London finira en prison pour « vagabondage »*), les **forces de l'ordre** et les représentants **des compagnies de chemins de fer**.

**Fin de l'aparté**

---

**Pia Petersen connaît sans doute cette histoire.**

**Paradigma** est à la fois **dense, foisonnant**, pour sa **thématique** (*l'injustice*) et **passionnant** pour son **style narratif**.

**Elle commence par la fin, expose pourquoi on en est arrivé là, et donne la parole à plusieurs personnages...** dont un certain **Malcom (X)**, **Art** et **Yuma** (*il y a aussi des membres de gang, un flic, un journaliste et un bad boy*).

**L'engagement idéologique de Luna/Pia n'est pas bêtement militant. Elles n'usent pas de slogans et ne s'appuient pas sur des dogmes politiques.**

Elles **argumentent, exposent, proposent** (« *la rente* », *par exemple, qui n'est autre que le revenu universel*). Sont plus **proches de Thomas Piketty** et des **Gilets jaunes** que de **Karl Marx**... le mot « *communisme* » reste **tabou**.

**Tout ce qu'elles écrivent - Luna sur son blog, Pia dans son livre - tombe sous le sens. Notre monde va dans le mur si nous continuons à aller dans le sens d'une politique à la Donald Trump (jamais cité).**

**Notre belle planète est menacée, les espèces animales (dont l'humaine) sont en danger. Il faut changer de « paradigme » : représentation du monde / vision du monde, modèle, courant de pensée... Créer, imaginer autre chose.**

**Impossible de dresser la liste exhaustive des phrases chocs et clairvoyantes, des concepts et des scènes phares de ce roman hors norme et d'une intelligence rare.**

**Paradigma** est un **roman fondamental** et qui **fera date**. Il **ouvre des horizons insoupçonnés**. **Pia Petersen** a déjà **publié dix romans**, dont **six** aux **éditions Actes Sud**.

**Elle a reçu en 2014 le prix du Rayonnement de la langue et de la littérature française de l'Académie française. Ses romans donnent à voir et à réfléchir. Une écrivaine digne de ce nom quoi.**

**Guillaume Chérel**  
*Relecture : Pascale Barbey*

**Paradigma, de Pia Petersen, 383 p,  
20 €, Equinox / les Arènes**